



# basic education

Department:  
Basic Education  
**REPUBLIC OF SOUTH AFRICA**

**NASIONALE  
SENIOR SERIFIKAAT**

**GRAAD 12**

**AFRIKAANS HUISTAAL V1**

**NOVEMBER 2025**

**NASIENRIGLYNE**

**PUNTE: 70**

**Hierdie nasienriglyne bestaan uit 11 bladsye.**

**AFDELING A: LEESBEGRIP****Nasien van die leesbegrip:**

- Die fokus is op die begrip van die leesteks. Spel- en taalfoute word nie nagesien nie tensy dit die begrip/verstaan van die teks beïnvloed. (Taal- en spelfoute moet wel aangetoon word.)
- Indien die kandidaat woorde uit 'n ander taal gebruik as die taal waarin die vraestel verskyn, word die vreemde woorde geïgnoreer. Indien die antwoord sonder die vreemde woorde sinvol is, word die kandidaat nie geïgnoreer nie. Indien die vreemde woord in die antwoord vereis word, word dit aanvaar.
- Vir **oop vrae** word geen punte toegeken vir JA/NEE/EK STEM SAAM/EK STEM NIE SAAM NIE. Die rede/motivering moet oorweeg word.
- Geen punte word vir WAAR/ONWAAR of FEIT/MENING toegeken nie. Die rede/bewys/motivering word oorweeg by die punttoekenning.
- Vrae wat aanhalings uit die leesstuk verg, word **nie geïgnoreer** indien die aanhalingsstekens ontbreek **nie**.
- Waar eenwoordantwoorde gevra word en die kandidaat 'n volsin gee, is dit korrek **mits** die korrekte woord onderstreep of op een of ander wyse uitgelig word.
- Wanneer twee of drie feite/punte vereis word en die kandidaat gee 'n hele reeks, word **slegs** die eerste twee of drie feite/punte nagesien.
- Aanvaar dialektiese variasies.
- Aanvaar by meervoudigekeuse-vrae **BEIDE** die ooreenstemmende letter met die korrekte antwoord **EN/OF** die volledige, uitgeskrede antwoord.

<b>VRAAG 1 (Sien binne konteks na; sien betekenis na, nie woorde/taalgebruik nie.)</b>		
<b>Vraag</b>	<b>Antwoord</b>	<b>Punt</b>
1.1.1	"slimmer fone" – "slimtoestelle" ✓ "dommer breine" – "(digitale) demensie"/"(regte) demensie" ✓  <i>Die kandidaat bied TWEE antwoorde vir EEN punt elk aan.</i>	1 1
1.1.2	Die skrywer wil met "tóg" beklemtoon/waarsku dat die gevolge kontrasterend sal wees./dat te veel skermtyd "digitale demensie" kan veroorsaak./dat slimtoestelle negatiewe gevolge inhou. ✓  <i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i>	1
1.2	Paragraaf 1 plaas die leser onmiddellik in die werklikheid dat hy/sy dikwels vergeetagtig is./skep 'n praktiese voorbeeld van die vergeetagtigheid./ Dit gee onmiddellik praktiese voorbeelde van die titel/"dommer breine"/vergeetagtigheid waarmee die leser kan identifiseer./betrek die leser by die scenario wat oor vergeetagtigheid gegee word./ Dit oortuig die leser dat hy/sy meer moet lees, want hy/sy kan dalk 'n slagoffer van digitale demensie wees. ✓  <i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i>	1
1.3	Hulle dink vergeetagtigheid is as gevolg van ons gejaagde lewe. ✓ Die ouderdom veroorsaak vergeetagtigheid. ✓  <i>Die kandidaat bied TWEE antwoorde vir EEN punt elk aan.</i>	1 1

1.4	<p><b>VOORDEEL:</b> Enige inligting is maklik verkrygbaar./ Jy hoef nie alles te memoriseer nie. ✓</p> <p><i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>EN</b></p> <p><b>NADEEL:</b> Dit maak die mens gemaksugtig./(kognitief) lui./ Die regterkant van die brein word benadeel./gaan stelselmatig agteruit./verloor die vermoë om te konsentreer./ Die linkerkant van die brein word oorgestimuleer. ✓</p> <p><i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>EN</b></p> <p><b>IRONIE:</b> 'n Mens sou verwag dat slimfone jou gaan help om slimmer te wees, MAAR in werklikheid benadeel dit die brein./ 'n Mens sou verwag dat slimfone jou tot voordeel strek, MAAR dit veroorsaak die brein se agteruitgang. ✓</p> <p><i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i> <i>Die kandidaat bied albei dele van die ironie vir EEN punt aan.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
1.5	<p>Die oormatige gebruik van skerms/tegnologie (kan digitale demensie veroorsaak). ✓</p> <p style="text-align: center;"><b>EN</b></p> <p>Ja Alhoewel hulle al in 2012 die probleem geïdentifiseer het, is nog geen oplossings daarvoor gevind nie./As die oormatige skermtyd in 2012 reeds vasgestel is, is die probleem nou baie groter. ✓</p> <p><i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i> <i>Die kandidaat kan nie 'n NEE-antwoord aanbied nie.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>
1.6	<p>Werklike demensie is as gevolg van die agteruitgang van die breinvermoë./mediese agteruitgang. ✓ Digitale demensie is as gevolg van oormatige skermgebruik./agteruitgang in gedragspatrone. ✓</p> <p><i>Die kandidaat bied TWEE antwoorde vir EEN punt elk aan.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>EN</b></p> <p>Werklike demensie, want dit gaan met 'n siektetoestand/mediese toestand/agteruitgang van die brein gepaard. ✓</p> <p><i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

1.7	'n Swak postuur/ Ongesonde eetgewoontes/ Min fisieke oefeninge/ Swak asemhalingstegnieke/ Vergeetagtigheid ✓✓✓✓  <i>Die kandidaat bied VIER antwoorde vir EEN punt elk aan.</i>	4
1.8	Die woord "vasgevang" is funksioneel, want dit beklemtoon hoe intensief die mense by sosiale media betrokke is./dat hulle nie van sosiale media weggeskeur kan word nie./verslaaf aan sosiale media is. ✓  <i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i>	1
1.9	Hulle moenie die rekenaar/foon gebruik as dit nie vir hulle werklik van nut is nie./ (Hulle moenie) net die eerste dele/begin van paragrawe lees (nie)./ (Hulle moenie) sinlose dinge lees (nie)./ Doellose skermtyd ✓✓✓  <i>Die kandidaat bied DRIE antwoorde vir EEN punt elk aan.</i>	3
1.10	Ja Die oplossing word (in paragraaf 11) gegee dat jy op 'n doel moet fokus./by 'n tydsbeperking moet bly.  <b>OF</b>  Nee Paragraaf 11 bied nie praktiese oplossings/stappe vir hierdie omvattende probleem nie. ✓  <i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i>	1
1.11	Kinders moet "Wag tot Graad 8"./ Geen fone moet by skole toegelaat word nie./ (Hulle moet) die "Neuro Heroes"-kursus (volg)./ Dr. (Marlena) Kruger/hello@technolifewise.org/www.technolifewise.org kontak. ✓  <i>Die kandidaat bied 'n antwoord vir EEN punt aan.</i>	1
1.12	Die kinders is gelukkig./tevrede./positief./geïnteresseerd. ✓ Die ouers is panikerig./bekommerd./magteloos./moedeloos./negatief. ✓  <i>Die kandidaat bied soortgelyke antwoorde vir EEN punt elk aan.</i> <i>Die kandidaat kan die emosies omskryf.</i>	1 1
1.13	Die retoriese vrae betrek die leser deur hom/haar te laat nadink oor die kind se betrokkenheid by die virtuele wêreld./ Die retoriese vrae lig die gevaar van die kinders se skermtyd uit./ Die retoriese vrae speel op die ouers se gevoel om iets aan die kind se betrokkenheid by die internet/sosiale media te doen. ✓✓  <i>Die kandidaat bied TWEE soortgelyke antwoorde vir EEN punt elk aan.</i>	2

1.14.1	Dr. Marlena Kruger is 'n kenner van/fokus op mense wat aan digitale verslawing ly (se rehabilitering). ✓  <i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i>	1
1.14.2	Dit is noodsaaklik, omdat digitale demensie reeds by jong kinders voorkom./ Vroeë digitale blootstelling aan selfone het negatiewe kognitiewe gevolge./ Kinders se breinontwikkeling/konsentrasievermoë moet beter beskerm word.  <b>OF</b>  Dit is nie noodsaaklik nie, want indien kinders geleer word om tegnologie sinvol/ verantwoordelik/met beperkings te gebruik, sal dit nie 'n probleem skep nie. ✓  <i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i>	1
		<b>[30]</b>

**AFDELING B: OPSOMMING****VRAAG 2****Nasien van die opsomming**

- Die nasien van die opsomming word baseer op die insluiting van die relevante feite in die teks wat met die vraag ooreenstem.
- Opskrif/titel: Daar word nie van kandidate verwag om die leesstuk van 'n opskrif/titel te voorsien nie.
- Kandidate moet die opsomming in hul eie sinne, in enige volgorde skryf.
- Slegs wenke wat in volsinne aangebied word, verdien punte.
- Rofwerk/bepanning moet duidelik aangedui word. Indien dit nie die geval is nie, word die eerste opsomming nagesien.
- Kandidate moet die korrekte getal woorde aandui.
- Punte word soos volg toegeken:
  - 7 punte vir 7 feite (1 punt vir elke feit)
  - 3 punte vir taal
  - Totale punte: 10
- Verspreiding van punte vir taal wanneer die kandidaat nie woordeliks aangehaal het nie:
  - 1–3 feite korrek: Ken 1 punt toe.
  - 4–5 feite korrek: Ken 2 punte toe.
  - 6–7 feite korrek: Ken 3 punte toe.
- Verspreiding van punte vir taal wanneer kandidaat woordeliks aangehaal het:
  - 6–7 direkte aanhalings: Ken geen punte vir taal toe nie.
  - 4–5 direkte aanhalings: Ken 'n maksimum van 1 taalpunt toe.
  - 2–3 direkte aanhalings: Ken 'n maksimum van 2 taalpunte toe.

**LET WEL:**

- Tel van woorde:
  - Nasieners moet die aantal woorde wat gebruik is, tel.
  - Geen punte word afgetrek as die kandidaat nie die getal woorde aangedui het nie of as die getal woorde wat gebruik is, verkeerd aangedui is.
  - As die getal woorde oorskry is, lees tot by die laaste sin waarin die getal woorde oorskry word en ignoreer die res van die opsomming.
  - Korter opsommings wat die vereiste aspekte bevat, mag nie gepeenaliseer word nie.

**NASIENSIMBOLE**

<b>V</b>	Onvolledige sin	<b>H</b>	Herhaling
<b>^</b>	Onvolledige feit	<b>S</b>	Stelling
<b>A</b>	Aanhaling	<b>F</b>	Feitefout

**MOONTLIKE PARAGRAAF**

Vra vir die ontvanger of hy/sy in 'n posisie is om 'n stemnota te ontvang. Hou ook jou boodskappe kort en gefokus. Moenie mense se tyd mors met 'n heen-en-weer praterie nie. As jy baie het om te sê, breek jou boodskap in kleiner brokkies op. Berei voor wat jy wil sê, sodat jy nie afdwaal nie. Moenie stemnotas gebruik om kontakbesonderhede oor te dra nie. Moenie stemnotas vir belangrike inligting vir werk gebruik nie. Laastens: moenie iets wat verkleinerend is/jou in 'n slegte lig kan stel, aanstuur nie.

[Getal woorde: 89 woorde]

**OF**

AANHALING UIT TEKS		MOONTLIKE BEWOORDING
... vra of die ontvanger in 'n <b>posisie is om 'n stemnota te ontvang.</b>	A	Vra vir die ontvanger of hy/sy in 'n posisie is om 'n stemnota te ontvang.
... niemand wil luister hoe jy hul tyd mors met 'n klomp <b>heen-en-weer praterij</b> nie ... moet jy jou boodskappe <b>kort en gefokus</b> hou.	B	Hou jou boodskappe kort en gefokus./ Moenie mense se tyd mors (met 'n heen-en-weer praterij) nie.
Jy kan die boodskap ook in <b>kleiner brokkies opbreek</b> as jy <b>baie het om te sê.</b>	C	Breek jou boodskap in kleiner brokkies op as jy baie het om te sê.
<b>Moenie die stemnota stuur as dit korter as vyf woorde</b> of net 'n klank is nie.	D	Moenie die stemboodskap stuur as dit korter as vyf woorde/net 'n klank is nie./Moenie kort stemnotas stuur as 'n teksboodskap beter is nie.
... jy moet vooraf minstens vaagweg <b>voorberei wat jy wil sê ...</b>	E	Berei (vooraf) voor wat jy wil sê, (sodat jy nie afdwaal nie.)
Die goue reël is om nooit stemnotas te <b>gebruik om kontakbesonderhede</b> soos foonnommers of adresse oor te dra nie.	F	Moenie stemnotas gebruik om kontak-besonderhede (soos foonnommers/adresse) oor te dra nie.
Moenie stemnotas vir <b>werk gebruik wanneer dit belangrike inligting behels</b> nie, want dit is baie moeiliker om op te volg.	G	Moenie stemnotas (met belangrike inligting) vir werk gebruik nie.
... die stuur van iets wat <b>verkleinerend</b> is jou in <b>groot moeilikheid laat beland. Pasop dat dit jou nie in 'n slegte lig stel nie.</b>	H	Moenie iets wat verkleinerend is/jou in 'n slegte lig stel, aanstuur nie.
		<b>Getal woorde: 90</b>

**TOTAAL AFDELING B: 10**

**AFDELING C: TAALSTRUKTURE EN -KONVENSIES****Nasien van hierdie afdeling:**

- Spelling:
  - Eenwoordantwoorde word nie gepenaliseer nie, al is die spelling nie korrek nie, tensy die spelling die betekenis van die woord beïnvloed en/of spelling die aspek is wat geassesseer word.
  - Waar 'n afkorting getoets word, behoort die punte op die regte plek te wees.
- Sinskonstruksies moet taalkundig korrek wees en in volsinne aangebied word soos in die instruksie aangedui.
- Vir meervoudigekeuse-vrae word die letter van die korrekte antwoord en/of die antwoord wat uitgeskryf is, as korrek aanvaar.

**VRAAG 3: ADVERTENSIE**

Vraag	Antwoord	Punt
3.1	<p>ATKV: Die klein/fyn lettertipe/ Die gebruik van die groter lettertipe van die woord(e)/"Oorde" onder ATKV/ Buffelspoort: ligter/witter/kleiner lettertipe/sekondêre plasing ✓</p> <p><i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>EN</b></p> <p>Die inligting stel die leser in staat om dadelik tot aksie oor te gaan./die vakansie te bespreek./Die leser hoef nie deur die hele advertensie te lees vir inligting nie. ✓</p> <p><i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>
3.2	<p>Die leser word gemanipuleer deur: "lekkerste" as 'n emotiewe woord./"lekkerste" <del>staan</del> in die oortreffende trap./ die woordgebruik "ooit"./Desembervakansie./ die gebruik van die persoonlike voornaamwoord "jy"./ die retoriese vraag (wat die leser dwing om oor die vakansie na te dink). ✓</p>	1
3.3	<p>Die eerste stam/"fees" eindig op 'n -s en die tweede stam/"seisoen" begin weer met 'n "s". ✓</p>	1
3.4	<p>Vrolikheid/blydschap/geluk/hartlikheid ✓</p> <p><i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>EN</b></p> <p>Die stemming in die visuele uitbeelding sluit by die lekker vakansie/vakansiegevoel aan./die feit dat jy lekker vakansie kan hou. ✓</p> <p><i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>



3.5	<p>Ja  "Buffel" skakel met die naam van die vakansieoord./"Buffelspoort"./  "sterk" skakel met die gedagte van 'n groot afslag./baie goeie aanbod./  Die ongewone intensiewe vorm/neologisme van "sterk" beklemtoon die twee aspekte in die woord. ✓✓</p> <p><i>Die kandidaat kan nie 'n NEE-antwoord aanbied nie.</i>  <i>Die kandidaat bied TWEE antwoorde vir EEN punt elk aan.</i></p>	2
3.6	C/Vokaalreduksie ✓	1
3.7	<p>Sakpas/Desemberpromosie, want ek sal dit kan bekostig./  Die gerieflike opgedateerde/opgegradeerde 4-bed-rondawels, want ek hou daarvan om gerieflik te bly./  "...wag op jou" klink asof die uitnodiging eksklusief vir die leser/vir my bedoel is. ✓</p> <p><i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i></p>	1
		<b>[10]</b>

## VRAAG 4: STROKIESPRENT

Vraag	Antwoord	Punt
4.1	Hulle lees nog (gedrukte) koerante. ✓  <i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i>	1
4.2	Jammerte/hartseer/weemoed ✓  <i>Die kandidaat mag die emosie vir EEN punt omskryf.</i>  <b>EN</b>  Die gebruik van die uitroepteken(s) na "Ai"/Die uitroep "ai"/ Dit word versterk deur die woord "Ai" in donker/groter letters te druk. ✓  <i>Die kandidaat bied 'n antwoord vir EEN punt aan.</i>	1
4.3	Hy wil sy ouers oortuig/oorreed/manipuleer dat hy die rekenaar moet gebruik./'n rekenaar nodig het. ✓	1
4.4	Navorsing gaan/sal steeds (deur jou) gedoen moet word./ Daar gaan/sal steeds deur jou navorsing gedoen moet word. ✓	1
4.5	Die raampie is geslaagd, want: die weglating van die woorde plaas die fokus op die gesprek wat nie plaasvind nie./ dit skep spanning oor die reaksie van die ouers./wat die ouers gaan besluit./ dit gee die geskokte stilte/verstomming/ongeloof van die ouers weer./ Jorik word klein geteken wat op sy ondergeskiktheid aan sy ouers dui. ✓✓  <i>Die kandidaat bied TWEE soortgelyke antwoorde vir EEN punt elk aan.</i> <i>Die kandidaat kan nie aandui dat dit NIE geslaagd is NIE.</i>	2
4.6	Jorik het verwag dat hy sy ouers oortuig het oor die waarde van 'n rekenaar,/om hom toe te laat om die rekenaar te gebruik, maar hy word geskok deur sy ouers wat hom na die outyd terug wil neem./die tyd toe mense met 'n pyl en boog gejag het./ In plaas van om die rekenaar te gebruik, leer hy om vuur te maak/met 'n pyl en boog te skiet/vaardighede aan te leer van jare gelede. ✓  <i>Die kandidaat bied 'n soortgelyke antwoord vir EEN punt aan.</i> <i>Die kandidaat moet na beide kante van die antklimaks vir EEN punt verwys.</i>	1
4.7	Vandag gaan ons jou leer om vuur te maak en (om) met 'n pyl en boog te skiet. ✓	1
4.8	Op figuurlike vlak dui raampie 1 die ontwikkeling van die mens/die aapmens (tot die tegnologieslim mens) uit, terwyl Jorik se ouers terugbeweeg/agteruitgaan in ontwikkeling (na die pyl-en-boog-/vuur-era)./ Op letterlike vlak is daar 'n afwesigheid van vuur/pyl en boog in raampie 1 teenoor die ouers se woorde in raampie 10 dat hulle hom gaan leer om vuur te maak/met 'n pyl en boog te skiet. ✓  <i>Die kandidaat bied BEIDE kante van die kontras vir EEN punt aan.</i>	1
		<b>[10]</b>

